**Варианты дидактической игры «Твистер»**

**Маленькие и большие ножки**

 **(***В игре участвует от 1 – 4 детей)*

**Дидактическая задача.** Учить детей по сигналу, который даётся в звуковой форме, выполнять действия в разном темпе, создавая образы маленьких, больших и большущих ножек.

**Материал.** 1.Игровое поле.

* 1. Бубен.
	2. Стопы.

**Руководство.** Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель садится напротив и просит показать, какие у них ножки. Дети выставляют ноги немного вперёд, поднимают их. Воспитатель весело и быстро говорит: «Маленькие ножки бежали по дорожке. Посмотрите, как они бежали». При этом несколько раз в быстром темпе притопывает ногами, приговаривая: «Топ – топ – топ». Дети делают то же самое.

Затем, замедляя движения, воспитатель произносит: «Большие ноги шли по дороге. Топ – топ». А затем: «Огромные ноги брели по дороге. Топ – топ».

Взрослый повторяет всё дважды, дети выполняют движения в разных темпах.

Затем воспитатель показывает стопы из ковролина и договаривается с детьми о том, что они будут прикреплять стопы на своей дорожке игрового поля близко друг к другу, на небольшом расстоянии друг от друга и далеко, слушая, как звенит бубен. Если бубен звенит часто, то это значит, что стопы прикрепляют близко и бегут по ним маленькие ножки, если реже – на небольшом расстоянии и проходят шагом, если медленно – далеко друг от друга прикрепляют стопы и бредут по ним.

Педагог показывает бубен и предлагает ребятам поиграть.

**Примечание.** Полезно проводить игру, предлагая детям двигаться по игровому полю, изображая зверей, которые есть на картинках стоп.

 **Загадки и отгадки**

(*В игре участвуют от двух до четырёх детей)*

**Дидактическая задача.** Учить детей соотносить речевую форму описания предметов с графической.

**Материал.** 1. Игровое поле.

 2.Кубик с картинками.

 3.Ладошки с картинками и стопы.

 4.Карточки с загадками.

**Руководство.** Дети кидают кубик. В соответствии с выпавшей стороной кубика, детям раздаются ладошки и стопы с картинками. Во время чтения загадки дети рассматривают свои картинки на ладошках и стопах и, если среди них найдётся предмет, являющийся отгадкой, то ребёнок должен сказать: «Это про…» - и объяснить почему. Такое объяснение помогает ему проанализировать как смысл загадки, так и «структуру» имеющейся отгадки – картинки. Анализ одного и того же предмета или явления двумя встречными способами очень полезен детям, так как способствует умственному развитию.

Тот, кто отгадал загадку, прикрепляет ладошку или стопу на игровое поле. Если ребёнок ошибся, то взрослый объясняет ошибку, но не даёт разрешения прикреплять ладошку или стопу на игровое поле. Если ребёнок дал неполное объяснение, то взрослый его дополняет.

Игра продолжается, пока ребята не пройдут дорожку игрового поля.

**Примечание.** Очень полезно после каждой игры предлагать детям придумать загадки такого же типа о хорошо известных им предметах.